

आज का विचार
जब धन कमाते हैं तो
घर में चीजें आती हैं,
लेकिन जब किसी की
दुआएं कमाते हैं तो धन
के साथ खुशी, सहत
और प्यार भी आता है।

दैनिक सिटी दर्पण

आईना सच का

5



चंडीगढ़ | सोनगढ़, 31 मार्च, 2025

वर्ष 23, अंक 79, गूल्य: 3 एप्रिल, पृष्ठ 8

RNI Regn No.: CHAHIN/2003/09265 Established 2003

www.citydarpan.com

मन की बात: प्रधानमंत्री मोदी ने टेक्सटाइल कचरे की चुनौतियों को लेकर जागरूक किया

एक प्रतिशत ही कपड़ा होता है रीसाइकल, जल संचयन प्रयासों से 11 अरब क्यूबिक मीटर से भी ज्यादा पानी का संरक्षण

एंजेंसी (हि.स.)

नई दिल्ली

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने आज अपने मासिक रेडियो कार्यक्रम में देशवासियों को भारतीय नवर्वर्ष की बधाई दी। दुनिया में योग और आयुर्वेद की बढ़ती लोकप्रियता का जिक्र किया और टेक्सटाइल कचरे से जुड़ी चुनौतियों के प्रति लोगों को जागरूक किया।

मन की बात के 120वें एपिसोड में प्रधानमंत्री ने कहा कि आज से चैरी नवर्वर्ष की शुरूआत हो रही है। 11 से 15 अप्रैल के बीच देश के अंतर्राष्ट्रीय अलग-अलग हिस्सों में योगों की जबरदस्त धूम महाना त्योहारों का है। वह देशवासियों को इन त्योहारों की बधाई देते हैं।

कार्यक्रम में इस बार प्रधानमंत्री ने बढ़ते इक्सटाइल कचरे की समस्या का उल्लेख

किया और कहा कि इससे निपटें जाए रहे हैं। इसमें रीसाइकिंग और स्कूरलर इकोनोमिक जैसी पहल शामिल हैं। उन्होंने कहा कि आजकल दुनिया भर में पुराने कपड़ों को हटाकर नए कपड़े पहनने का चलन बढ़ गया है। इन

पुराने कपड़ों में से केवल एक प्रतिशत ही रीसाइकल किए जाते हैं।

उन्होंने कहा, भारत दुनिया का तीसरा ऐसा देश है, जहां सबसे ज्यादा टेक्सटाइल कचरा निकलता है। यानी हमारे सामने चुनौती भी बहुत बड़ी है लेकिन खुशी है कि हमारे देशों की जबरदस्त धूम महाना त्योहारों का है। वह देशवासियों को इन त्योहारों की बधाई देते हैं।

कार्यक्रम में इस बार प्रधानमंत्री ने बढ़ते इक्सटाइल कचरे की समस्या का उल्लेख



वाले हाथों भाई-बहनों के लिया जा सकता है।

एक बार फिर जल संरक्षण के महत्व को खोला कित करते हुए प्रधानमंत्री ने कहा कि

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने आज बच्चों और उनके अभिभावकों को

आगामी गर्भियों की छुट्टियों के दौरान

अपने अनुभवों को

#हालोडेमोरीज के साथ साझा

करने की अपील की। उन्होंने माय-

भारत के खास कैलेंडर की चर्चा के लिए

जिसे गर्भियों की छुट्टियों के लिए

तैयार किया गया है।

उन्होंने इस काले खिलाड़ियों की सफाई की गई।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

प्रधानमंत्री ने 21 जून को आज वाले अंतरराष्ट्रीय योग दिवस और परंपरागत भारतीय औषधियों की दुर्घाता भर में बढ़ी पहचान की बात की। उन्होंने कहा कि विली और बाजील जैसे देशों में भी इसका प्रभाव बढ़ रहा है। उन्होंने समीक्षा इंडिया नामक टीम के बारे में भी इसका प्रभाव बढ़ रहा है। उन्होंने बायो-योग्य दिवस के लिए योग दे रखी है। वे आयुर्वेद और योग से सबैधित जावाकी को स्टेनिश भाषा में अर्थी वी आर इंडिया होता है। उन्होंने बायो-योग्य दिवस के लिए योग दे रखी है। वे आयुर्वेद और योग से योगों के लिए योग दे रखी है। उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की उत्तराधिकारी के लिए योग दे रखी है।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

समाप्ति और उसमें खिलाड़ियों की बढ़-

चढ़कर से जुड़े अनुरूप प्रयासों की

को साझा किया। माय-भारत के

दैरान द्वियां खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय 18

राष्ट्रीय रिकार्ड भी बनाए हैं जिनमें से 12

महिला खिलाड़ियों के नाम रहे।

उन्होंने खेले झिल्डिया पर परा खेलों की

</div

संपादकीय/धर्म दर्पण

संपादकीय

भारत की तरक्की में अहम योगदान दे सकता है इलेक्ट्रिक मोबिलिटी को बढ़ावा देना

जी हाँ अगर आप ने भारत को तरक्की के रास्ते पर रफतार देनी है तो इलेक्ट्रिक मोबिलिटी को बढ़ावा देना एक अच्छी पसंद हो सकती है। इसमें कोई दोराय नहीं है कि भारत में परिवहन क्षेत्र तेजी से विकसित हो रहा है, और इलेक्ट्रिक मोबिलिटी (ईवी) इस बदलाव का एक महत्वपूर्ण घटक बन चुकी है। जीवाश्म ईंधनों पर निर्भरता कम करने, वायु प्रदूषण को घटाने और सतत विकास लक्ष्यों को पूरा करने के लिए इलेक्ट्रिक वाहनों (ईवी) को अपनाने की आवश्यकता पहले से कहीं अधिक बढ़ गई है। भारत सरकार ने इस दिशा में कई महत्वपूर्ण नीतियाँ और प्रोत्साहन योजनाएँ लागू की हैं, जिनका उद्देश्य देश में इलेक्ट्रिक वाहनों को मुख्यधारा में लाना है। हाल ही में, भारत सरकार ने ईवी बैटरीयों से संबंधित कुछ प्रमुख घटकों के आयात शुल्क में छूट दी है। यह निर्णय धरेलू स्तर पर इलेक्ट्रिक वाहनों के निर्माण और बैटरी उत्पादन को बढ़ावा देने की एक रणनीतिक पहल मानी जा रही है। हालांकि, अभी भी कई चुनौतियाँ बनी हुई हैं, जिन्हें दूर करने के लिए एक ठोस नीति और नवाचारों की आवश्यकता है। आइये बात करते हैं भारत में ईवी क्षेत्र की मौजूदास्थिति के बारे में। भारत में इलेक्ट्रिक वाहनों की स्वीकृति और उपयोग में लगातार वृद्धि देखी जा रही है। वर्ष 2023 में देश में इलेक्ट्रिक वाहनों की बिक्री में 49.25% की वृद्धि दर्ज की गई, जिससे कुल 1.52 मिलियन ईवी बेचे गए। मई 2024 तक, यह संख्या 1.39 मिलियन यन्निट तक पहुँच गई, जो पिछले वर्ष की तुलना में 20.88% अधिक थी। सरकार ने 2030 तक निजी कारों में 30%, वाणिज्यिक वाहनों में 70%, बसों में 40% और दोपहिया वित्तीय वाहनों में 80% तक इलेक्ट्रिक वाहनों की हिस्सेदारी कालक्ष्य निर्धारित किया है। भारत में बैटरी उत्पादन को स्थानीय स्तर पर विकसित करने के लिए कई कदम उठाए गए हैं। सरकार द्वारा बैटरी से संबंधित उपकरणों के आयात शुल्क में छूट दी गई है, जिससे धरेलू निर्माण को बढ़ावा मिलेगा। ईवी क्षेत्र में भारतीय और अंतरराष्ट्रीय कंपनियों द्वारा बड़े पैमाने पर निवेश किया जा रहा है। टाटा मोटर्स, विनाफास्ट और स्टेलेंटिस जैसी कंपनियाँ इस क्षेत्र में अरबों डॉलर का निवेश कर रही हैं। विभिन्न राज्य सरकारें भी अपनी अलग-अलग ईवी नीतियाँ लागू कर रही हैं। उदाहरण के लिए, महाराष्ट्र ने 2025 तक अपने नए वाहनों के 10% को इलेक्ट्रिक बनाने का लक्ष्य रखा है। कर्नाटक 2030 तक अपने सभी वाणिज्यिक 3 हॉर्ड और 4 हॉर्ड वाहनों का विद्युतीकरण करने की योजना बना रहा है। चार्जिंग इंफ्रास्ट्रक्चर को मजबूत करना ईवी अपनाने के लिए बेहद जरूरी है। फरवरी 2024 तक, भारत में कुल 12,146 सार्वजनिक चार्जिंग स्टेशन स्थापित किए गए थे। सरकार और वित्तीय संस्थाएँ ईवी खरीदने के लिए एकीकृत वित्तीय योजनाएँ उपलब्ध करारही हैं। ईवी को अपनाने में कई प्रमुख चुनौतियाँ देखनी होती हैं। ये नीति की सामना करना पड़ता है जैसे अपर्याप्त चार्जिंग अवसंरचना। ईवी चार्जिंग नेटवर्क का विस्तार अभी भी अपर्याप्त है। खासकर छोटे शहरों और ग्रामीण इलाकों में चार्जिंग स्टेशन की कमी एक बड़ी बाधा बनी हुई है। उच्च प्रारंभिक लागत-यद्यपि बैटरी की कीमतों में धीरे-धीरे गिरावट आ रही है, फिर भी इलेक्ट्रिक वाहनों की प्रारंभिक लागत पारंपरिक पेट्रोल और डीजल वाहनों की तुलना में अधिक है। आपूर्ति श्रृंखला निर्भरता-भारत अभी भी लिथियम, कोबाल्ट और निकल जैसे महत्वपूर्ण बैटरी घटकों के लिए आयात पर निर्भर है। नीति की अनिश्चितता-ईवी नीतियों में बार-बार बदलाव निवेशकों और उपभोक्ताओं के लिए अनिश्चितता पैदा करता है। ईवी अंगीकरण को बढ़ावा देने के लिए कई सुझावों पर गैर कर सकते हैं इनमें से कुछ निम्न विवरित हैं:

31 मार्च पर विशेष

गणगौर एक प्रमुख त्योहार है। यह मुख्य रूप से राजस्थान, हरियाणा, मध्य प्रदेश और उत्तर प्रदेश के बज्र क्षेत्र में मनाया जाता है। गणगौर शब्दों गण और गौर से बना है। इसमें गण व अर्थ भगवान शिव और गौर का अर्थ माता पार्वती से है। इस दिन अविवाहित कन्याएं और विवाहित स्त्रियां भगवान शिव, माता पार्वती का पूजा करती हैं। साथ ही उपवास रखती हैं। क्षेत्रों में भगवान शिव को ईसर जी और देव पार्वती को गौरा माता के रूप में पूजा जाता है। गौरा जी को गवरजा जी के नाम से भी जाता है। धर्मग्रंथों के अनुसार ऋद्धाभाव से इन व्रत का पालन करने से अविवाहित कन्याओं को इच्छित वर की प्राप्ति होती है और विवाहित स्त्रियों के पति को दीघार्यु और आरोग्य की प्राप्ति होती है।



रमेश सराफ धमोरा (हि.स.)

पूजा करती हुई दीवार पर एक काजल व एक रोली की टिक्का लगाती हैं। श्रीतलाष्टमी तब इन पिण्डों को पूजा जाता है फिर मिट्टी से इसर गणगौर कर्म मूर्तियां बनाकर उन्हें पूजती हैं लड़कियां प्रातः ब्रह्ममुहूर्त में गणगौर पूजते हुये गीत गार्त हैं:-

गणगौर विसर्जन के पहले दिन गणगौर का सिंजाराकिया जाता है। लड़कियां मेहन्दी रचाती हैं। नये कपड़े पहनती हैं, घर में पकवान बनाये जाते हैं। सत्रहवें दिन लड़कियां नदी, तालाब, कुएं, बावड़ी में इसर गणगौर को विसर्जित कर विदाई देती हुई दुःखी हो गता है:-

गरलय तू आवड़ दख बावड़ दख तन बाइ
रोवा याद कर।
गणगौर की विदाई का बाद कई महिनों तक

गरणगौर माता खाल
किवाड़ी, छोरी खड़ी है तन
पूजण वाली।

गीत गाने के बाद लड़कियां गणगौर की
कहानी सुनती है। दोपहर को गणगौर के भोग
उसे देख कर अन्य
क्रेप प्रति सूख्ता भाव
लड़कड़ी की भाँति ही

त्याहार नहा आत इसालए कहा गया ह-हळताज
त्यौहारा बावड़ी ले दबूयी गणगौरलङ्घ। अर्थात् जो
त्यौहार तीज (श्रावणमास) से प्रारम्भ होते हैं,
उन्हें गणगौर ले जाती है। ईसर-गणगौर को शिव
पार्वती का रूप मानकर ही बालाएं उनका पूजन
करती हैं। गणगौर के बाद बसन्त ऋतु की विराई
व ग्रीष्म ऋतु की शुरूआत होती है। दूर प्रान्तों में
रहने वाले युवक गणगौर के पर्व पर अपनी नव

सहित इस मरुधर नहीं बल्कि गंव-गता है एवं ईसर-यमान रहता है। युक्ता तृतीया को का विवाह शंकर सी की याद में यह व्रत व्रत गौरी तृतीया रुक्या जाता है। इस महारी गौर तिसाई ओर राज घाट्यारी मुकुट करे, बीरमदासजी रो ईसर ओराज, घाटी री मुकुट करो, महारी गैरल न थोड़ो पानी पावो जी राज घाटीरी मुकुट करो। लड़कियां गीतों में गणगौर के प्यासी होने पर काफी चिन्तित लगती हैं एवं गणगौर को जलदी से पानी पिलाना चाहती है। पानी पिलाने के बाद विवाहित प्रियतमा से मिलने अवश्य आते हैं। जिस गोरी का साजन इस त्योहार पर भी घर नहीं आता वो सजनी नाराजगी से अपनी सास को उलाहना देती है। छङ्गासू भलरक जायो ये निकल गई गणगौर, मोल्यो मोड़ों आयो रेहङ्ग। गणगौर महिलाओं का त्योहार माना जाता है, इसलिए गणगौर पर चढ़ाया हुआ प्रसाद पुरुषों को नहीं दिया जाता है। गणगौर के पूजन में पातंशुपत्र है कि जो सिंतंग माता पापर्ती को जहारा

ते नामा न रहा है। इस गणगौर है। कहते हैं कि अपनी उंगली से उसे मुहर्त में गणगौर को पानी पिलाकर बांटा था। गणगौर की पूजा त्रिरति ने भगवान् जी के माण्डी रंगरो झूमकड़ो, आज आवश्यकता है इस लोकोत्सव को

ल्यायोजा - ल्याया ननद बाइ का बार, ल्यायोहजारी ढोला झुमकड़ो।
रात को गणगौर की आरती की जाती है तथा लड़कियां नाचती हुई गाती हैं। गणगौर पूजन के मध्य अने वाले एक रविवार को लड़कियां उपवास करती हैं। प्रतिदिन शाम को क्रमवाह हर लड़की के घर गणगौर ले जायी जाती है। जहां अच्छे वातावरण में मनाय। हमारा प्राचीन परम्परा को अक्षुण बनाये रखें। इसका दायित्व है उन सभी सांस्कृतिक परम्परा के प्रेमियों पर है, जिनका इससे लगाव है। जो ऐसे पर्वों को सिफ पर्यटक व्यवसाय की दृष्टि से न देखकर भारत के सांस्कृतिक विकास की दृष्टि से देखने के हिमायती हैं। अब राजस्थान पर्यटन विभाग की

गणगौर की जाती है। देवन गणगौर पूजने की राख लाकर एवं आठ पिण्ड रखकर प्रतिदिन गणगौर का 'बिन्दौरा' निकाला जाता है तथा घर के पुरुष लड़कियों को भेंट देते हैं। लड़कियां खुशी से झूमती हुई गती हैं:-

ईसरजी तो पेंचो बांध गोराबाई पेच संवार ओ
राज म्हे ईसर थारी सालीछा।

वजह से हर साल मनाए जाने वाले इस गणगौर उत्सव में शामिल होने कई देशी-विदेशी पर्यटक भी पहुँचने लगे हैं।

(लेखक, हिन्दुस्थान समाचार से संबद्ध हैं।)

नैतिक पतन के चलते खतरे में इंसानों रिश्ते



डा. सत्यपान सारन (अ.स.)

यह सुनकर दिल ढहल जाता है कि कोई बेटा अपने ही माता-पिता की इतनी निर्ममता से हत्या कर सकता है। महिला ने जेठे के साथ मिलकर अपने दो वर्ष के बेटे को मरवा दिया। पनी ने प्रेसी सँग मिलकर मर्दंक नेती में अफसर पति के दुकड़-दुकड़ कर इम में डाल दिया। पिता ने जौकर से अपने बेटे की हत्या करवायी। ये कुछ बारवातें तो बांगी भर हैं। दरअसल नैतिक पतन के आम हो रही हैं। ऐसे अपराध यह नानसिक संतुलन, नैतिकता और गिरावट आ चुकी है। लेकिन यह भी सात्यक घटनाएँ समाचारों में ज्यादा लोग हैं जो प्रेम, सहयोग और जरूरत है कि हम अच्छी ओं को भी जो जो बेहतर बनाने की दिशा में कारणों को समझकर समझाने रों में संवाद बढ़ाना, मानसिक शिक्षा को मजबूत करना और कदम उठाना। हमें यह भी सोचना लोंगों को बढ़ावा दे रहे हैं और आने वाला बना रहे हैं। समाज के पतन हो सकता है, लेकिन हम सब हैं और सही दिशा में मोड़ सकते हैं। यह सुनकर दिल ढहल जाता है कि एक सामाजिक सुखों की अंधी दौड़ जे मानवीय संवेदनाओं को कमजोर कर दिया है। समाज में नैतिकता, रिश्तों की अहमियत और मानवीय संवेदनाएँ धीरे-धीरे कमजोर होती जा रही हैं। हत्या, विश्वासघात, स्वार्थ, लालच और नैतिक पतन की घटनाएँ लगातार बढ़ रही हैं। यह देखकर ऐसा लगता है कि समाज एक अंधकारमय दौर की ओर बढ़ रहा है। ऐसे अपराध यह दिखाते हैं कि समाज में मानसिक संतुलन, नैतिकता और पारिवारिक मूल्यों में कितनी गिरावट आ चुकी है। समाज में जिस तरह से नैतिक पतन बढ़ रहा है, वह केवल अपराधों की संख्या नहीं बल्कि परिवारिक और सामाजिक ताबे-बाबे के टूटने का संकेत भी देता है।

समाज में रिश्तों की अहमियत धीरे-धीरे कम होती जा रही है और इसके कई कारण हो सकते हैं। पहले जहाँ रिश्तों में अपनापन, विश्वास और त्याग होता था, वहीं अब स्वार्थ, लालच और दिखावे वे उनकी जगह ले ली हैं। माता-पिता, भाई-बहन, पति-पत्नी और दोस्तों के बीच भी आजकल स्वार्थ और लालच हावी होता जा रहा है। परिवार, जो पहले प्रेम और सहयोग का केंद्र हुआ करता था, अब झगड़ों और आपसी मतभेदों का शिकार बनता जा रहा है। छोटी-छोटी बातें पर हत्या, बलात्कार, लूटपाट और धोखाधड़ी जैसी घटनाएँ बढ़ रही हैं। परिवार के सदस्य तक एक-दूसरे के जीवन को खतरे में डाल रहे हैं। लोग नैतिकता और ईमानदारी को छोड़कर किसी भी तरह से धन और सफलता प्राप्त करने की कोशिश कर रहे हैं, चाहे उसके लिए उन्हें किसी का शोषण ही क्यों न करना पड़े। पहले लोग जीवन में धैर्य रखते थे, कठिनाइयों को सहन करते थे, लेकिन आजकल गुस्सा और अधीरता लोगों पर हावी हो गई है। छोटे-छोटे विवाद हिसक रूप लेने लगे हैं। धर्म केवल दिखावे का सधान बनता जा रहा है, जबकि नैतिकता और ईमानदारी की कीमत घटती जा रही है। लोग दूसरों को नैतिकता का पाठ पढ़ते हैं लेकिन खट्ट सही राह पर नहीं चलते। पहले संयुक्त

हम समाचार पत्रों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स पर बहुजनों का विवरण देते हैं। इनका अधिकांश भाग अंग्रेजी भाषा में होता है, जहाँ बुजुर्झों का मार्गदर्शन रहता था तकिन अब व्यक्तिगत स्वतंत्रता ओर आधिकारिक मूल्यों में कमी आ रही है। आर्थिक दबाव, इश्तों में तनाव और व्यक्तिगत इच्छाओं के टकराव से लोग मानसिक रूप से अस्थिर होते हैं, तो समाज में अच्छाई का पुनर्जागरण संभव है। हमें यह तय करना होगा कि हम इस अंदाकार में स्थों जाना चाहते हैं या फिर अपने प्रयासों से योशी की एक नई किरण लाना चाहते हैं। (लेखक स्वतंत्र टिप्पणीकार हैं।)

— ६ —

सचमुच सिमट र

माज की सोच में केवल वस्त्र का संस्कृति का प्रतीक और त्रो-साझी, घाघरा, रेमा से जोड़ा जाता बनी हुई है, परंतु न बनाए रखना टकारे का हास है, अपने ? क्या स्त्री का जाहिए, या फिर अनिभृता अधिक कशन के रेशों को की सीढ़ियाँ चढ़ते थे तब ने 'दामन की उड़ान' की ? क्या आधुनिक सरा दिया, या फिर उपक हो चली है ? दामज की सोच में केवल वस्त्र का संस्कृति का प्रतीक है कि जैसे-जैसे

गौरव से लिया जाता था। दामन संभालना मात्र वस्त्रों का सहेजना नहीं, बल्कि अपनी प्रतिष्ठा और चारित्रिक दृढ़ता को बताए रखना भी था। समाज ने मयार्दी को बाहु आवरण में समेट दिया, जिससे व्यक्तित्व का आकलन केवल परिधानों से होने लगा।

बदलते परिधान, बदलती परिभाषाएँ

समय अपनी गति से प्रवाहमान रहा और उसके साथ समाज की सोच भी विस्तारित होती चली गई। अब वह समय नहीं, जब गरिमा की परिभाषा केवल कपड़ों की सिलवटों में समेट दी जाती थी। आज महिलाएँ अपने आत्मविश्वास की उड़ान को चुन रही हैं-जीस, टॉप, स्कर्ट, फॉर्मल सूट और इंडो-वेस्टर्न परिधानों के साथ। परिधान अब मात्र देह को ढकने का माध्यम नहीं, बल्कि व्यक्तित्व और विचारों की अभिव्यक्ति का स्वरूप बन गए हैं। परंपरा और आधुनिकता के ताबे-बाने से एक नया पर्याज जब्त ले चुका है, जो संस्कृति और स्वतंत्रता के बीच संतुलन स्थापित करता है। गरिमा अब वस्त्रों की परिधि में सीमित नहीं, बल्कि आत्मसम्मान और व्यवहार में परिविवित होती है।

समाज का नजरिया और स्त्रियों की स्वतंत्रता

अब भी कई स्थानों पर परिधानों को लेकर परंपरा की बैंधियाँ जकड़ी हुई हैं। ऐसे वस्त्र मत पहनो, लोग क्या कहेंगे ? जैसे शब्द आज भी अनगिनत धरों की दीवारों से टकराते हैं। 'कपड़ों से संस्कार झलकते हैं !' 'लड़की हो, थोड़ा सभ्य कपड़े पहनो !' ऐसे युले विचार नहीं, यह हमारी संस्कृति नहीं ! परंतु क्या परिधान ही संस्कारों की कसौटी है ? समाज को इस सोच से आगे बढ़ना होगा कि स्त्रियों की मयार्दी वस्त्रों से नहीं, उनके विचारों से आँकी जीनी चाहिए। समय के प्रवाह में समाज ने अंगेक रूप बदले हैं, परंतु स्त्रियों की स्वतंत्रता को लेकर उसकी सोच अब भी दो ध्रुवों में बैंधी हुई प्रतीत होती है। एक ओर, आधुनिकता की लहर उड़े हैं। परंपरा हमारी जड़ों से जुड़ी होती है, लेकिन जड़ों को मजबूती देने के लिए शाखाओं का फैलना भी जरूरी है। संस्कृति को आधुनिकता के साथ संतुलित करना आवश्यक है। महिलाओं को अपनी इच्छा से परिधान चुनने की स्वतंत्रता मिलनी चाहिए। असली गरिमा पहनावे में नहीं, बल्कि विचारों, कर्मों और आत्म-सम्मान में बसती है। समय की सुरुद्यूँ कभी पीछे बढ़ी दौड़ती। परिधान बदल सकते हैं, परंतु सम्मान और गरिमा की वास्तविक पहचान व्यक्ति के आवरण और आत्मसम्मान में होती है। 'दामन की प्रतिष्ठा' आज भी जीवंत है, बस उसका अस्तित्व अब कपड़ों की सिलवटों में नहीं, बल्कि आत्मविश्वास और स्वतंत्रता के विस्तृत आकाश में देखा जाता है।

कई बार जब 'दामन की प्रतिष्ठा' पर चर्चा होती है, तो असल में यह संस्कृति और स्वतंत्रता के बीच संतुलन का मामला होता है। परंपराएँ समाज की जड़ों से जुड़ी होती हैं, लेकिन उनका बदलते समय के साथ ढलना भी जरूरी है। महिलाओं को यह अधिकार होना चाहिए कि वे जो पहनना चाहें, पहन सकें, बिना किसी सामाजिक दबाव के। गरिमा और मयार्दी पहनावे से ज्यादा व्यक्ति के व्यवहार, सोच और कृत्यों में झलकती है। संस्कृति और

क्या आधुनिकता ने दामन की प्रतिष्ठा को धूमिल किया?

यह एक जटिल प्रश्न है, जिसकी गँड़ समय से अधिक है। इसका उत्तर आधुनिकर्ता और स्वतंत्र बना रहा है, तो दूसरी ओर परंपरा की जड़ें अब भी उनकी डाढ़ान में अवरोध उत्पन्न करती हैं। सवाल यह उठता है कि क्या इसी सच्चायुक्त स्वतंत्र हुई है, या यह केवल एक भ्रम है? यह एक जटिल प्रश्न है, जिसकी गँड़ समय से अधिक है। इसका उत्तर आधुनिकता में संतुलन बनाए रखना सबसे अच्छा समाधान है। फैशन और पहनावा बदल सकते हैं, लैंकिंग समाज और गरिमा व्यक्ति की सोच और कर्मों से आती है। दामन की प्रतिष्ठा आज भी बनी हुई है, बस उसकी परिभाषा बदल गई है। यह अब

भारतीय नारी के आर समाज दाना मुझना जा सकता है। क्या वस्त्रों का लघु होना संस्कारों का छास है, या फिर मानसिकता का परिष्करण? क्या किसी स्त्री का सम्मान उसके पहनवें तक सीमित रहना चाहिए? 'दाना की प्रतिष्ठा' अब भी बनी हुई है, बस सिर्फ कपड़ों में नहीं, बल्कि व्यक्तिगत और आत्म-सम्मान में दिखती है।
(लेखिका रिसर्च स्टॉलर एवं स्वतंत्र संश्कारी हैं)

બના પહેલ 52

